

ÜBER DIE AUSSTELLUNG

Im Mittelpunkt des Forschungs-, Kunst- und Ausstellungsprogramms *Gardening of Soul* steht das Thema des Gärtnerns, das metaphorisch als eine Aktivität verstanden wird, Räume und Umfeld zu gestalten, miteinander zu teilen und gleichzeitig zu nutzen.

Die Ausstellung umfasst öffentliche Kunstprojekte, die ein breiteres gesellschaftliches Interesse an marginalisierten Gebieten oder Gemeinschaften wecken. Über die Themen Gartenarbeit, Zuwendung und gemeinsame soziale Verantwortung und den Einsatz verschiedener künstlerischer Strategien ermöglichen sie eine kritische Reflektion sozialer Ausgrenzung und Umweltbedrohungen.

ABOUT THE EXHIBITION

Gardening of Soul is an international research, art and exhibition program which is metaphorically understood as an activity of shaping, sharing and simultaneously using spaces and environments.

The exhibition includes public art projects that includes a broader social interest in marginalized areas or communities. Through the themes of gardening, care and shared social responsibility and the use of different artistic strategies, they enable a critical reflection on social exclusion and environmental threats.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler

Participating artists:

Hannes Egger (ITA)

Olia Fedorova (UKR)

Barbara Herold – Florian Huth (DE)

Stephen Hobbs (ZA) – **Marcus Neustetter** (AT)

Zdena Kolečková (CZ)

Finnbogi Pétursson (ISL)

Sam Van Aken (USA)

Robert Vlasák (CZ)

Man Tin (HKG)

Kurator/Curator: **Michal Koleček**,

Haus der Künste Usti nad Labem

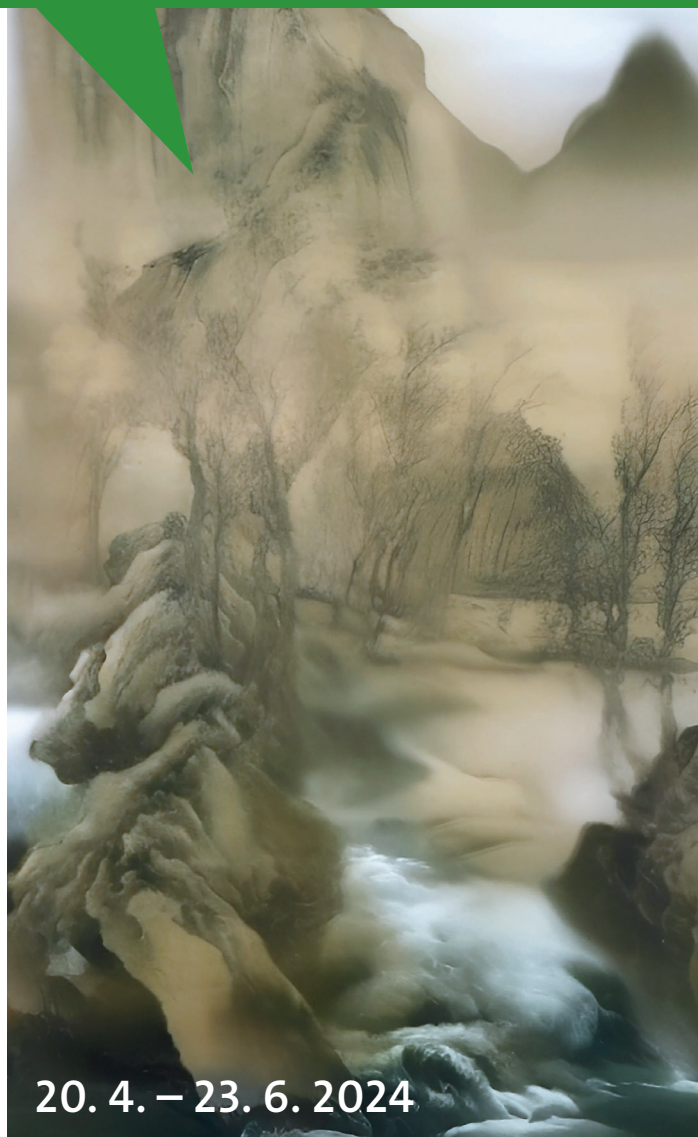


Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern
European Art Forum Upper Bavaria
Am Schafhof 1, 85354 Freising
www.schafhof-kunstforum.de

Titelbild / Cover Image: Man Tin: *Learning Shan Shui, Generating Feng Shui*, 2023

Gardening of Soul

Jahresthema: *Stories*



20. 4. – 23. 6. 2024



Schafhof
Europäisches
Kunstforum
Oberbayern

bezirk  oberbayern

Gardening of Soul

Termine

► 19. April, Freitag 19 Uhr: VERNISSAGE

Grüßwort: Thomas Schwarzenberger, Bezirkstagspräsident
Einführung: Michal Koleček, Kurator der Ausstellung, Professor an der Jan Evangelista Purkyně Universität, Ústí nad Labem
Shuttletaxi vom Bhf Freising: 18.55 Uhr; zurück ca. 20.50 Uhr

► 1. Mai, Mittwoch 17 Uhr: treffpunkt+kunst

Führung durch die Ausstellung mit Alexandra M. Hoffmann

► 12. Mai, So 16 Uhr: KUNST#TAG 095 | KUNSTGESPRÄCH

mit Michal Koleček, Kurator der Ausstellung, Professor an der Jan Evangelista Purkyně Universität, Ústí nad Labem.
Performance mit Hannes Egger, Südtirol

► 22. Juni, Samstag 14 – 18 Uhr: treffpunkt+kunst

Alexandra M. Hoffmann steht den Besuchenden des Johannismarkts individuell mit Erklärungen und Interpretationen zur Verfügung

Öffnungszeiten

Sommeröffnungszeiten von März bis Oktober:
Dienstag bis Samstag 14–19 Uhr, Sonntag und Feiertage 10–19 Uhr

⌘ *Die Ausstellungsräume und das Café Botanika sind stufenlos zu erreichen. Der Eintritt in die Ausstellung und zu den Begleitprogrammen ist frei.*

Hinweis

Die Teilnahme an Veranstaltungen vor Ort wird als Zustimmung für die Verwertung in den Videoaufnahmen in Zusammenhang mit der Ausstellung gewertet.

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen sind vorbehalten.

Internationales Kooperationsprogramm

Über Residenzprogramme bei den beteiligten Partnerorganisationen wurden die Arbeiten in insgesamt neun Ländern auf vier Kontinenten entwickelt (Hongkong, Kroatien, Südafrika, Island, Italien, Deutschland, Österreich, Ukraine), so auch im Rahmen des Europäischen Kunststipendiums des Bezirks Oberbayern.

Die Produktion der Kunstwerke wurde unterstützt von EEA und Norway Grants 2014-2021. Die Organisation der Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der Fakultät Kunst und Design der Jan Evangelista Purkyně Universität in Ústí nad Labem durchgeführt.

Dates

► 19 April, Friday 7 pm: EXHIBITION OPENING

Greeting: Thomas Schwarzenberger, president of the District Council
Introduction: Michal Koleček, curator of the exhibition, Professor at the Evangelista Purkyně University, Ústí nad Labem
Shuttle service from Freising station: 6.55 pm; return: 8.50 pm

► 1 May, Wednesday 5pm: meetup+art

Guided tour of the exhibition with Alexandra M. Hoffmann

► 12 May, Sunday 4 pm: KUNST#TAG 095 | ARTIST TALK

with Michal Koleček, curator of the exhibition, Professor at the Evangelista Purkyně University, Ústí nad Labem.
Performance with Hannes Egger, Südtirol

► 22 June, Saturday 2 – 6 pm: meetup+art

Alexandra M. Hoffmann will be available to visitors to the Johannismarkt with individual explanations and interpretations

Opening Hours

Summer season, March – October:
Tuesday – Saturday 2 – 7 pm, Sunday and holidays 10 am – 7 pm

⌘ *The exhibition spaces and Café Botanika are wheelchair accessible. The exhibition and accompanying programs are admission free.*

Note

Participating in on-site events will be considered consent for inclusion in the video recordings in connection with the exhibition.

All information provided is without guarantee and subject to change without notice.

International cooperation program

The production of the art works were supported by the EEA and Norway Grants 2014-2021. The exhibition is organized in cooperation with the Faculty of Art and Design at Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem.