

Saskia Groneberg

Fragments of Eden / Nach dem Paradies



Fokus > Freising 5
Fotografie und Video
13. 12. 2025 – 8. 3. 2026



Schafhof
Europäisches
Kunstforum
Oberbayern

bezirk  oberbayern

Fragments of Eden (Nach dem Paradies)

Termine

- ▶ **12. Dezember 2025, Freitag 19 Uhr: VERNISSAGE**
Shuttle-Taxi vom Bhf Freising 18.45, zurück ca. 20.50 Uhr
- ▶ **6. 1. Di und 11. 2. Mi 2026, jeweils 16 Uhr: treffpunkt+kunst**
Ausstellungsführung mit Alexandra M. Hoffmann
- ▶ **25. 1. 2026, Sonntag 16 Uhr: KUNST↻DIALOG 001**
Führung und Gespräch mit Saskia Groneberg und Tanja Beuthien, Kunsthistorikerin und Korrespondentin des Kunstmagazins ART

Öffnungszeiten und Hinweise

Mittwoch bis Samstag 14 – 18 Uhr, Sonntag und Feiertage 10 – 18 Uhr
Am 24. und 25. sowie am 31. Dezember 2025 bleiben der Schafhof und das Café MUSE geschlossen.

⌘ *Die Ausstellungsräume und das Café sind barrierefrei zu erreichen. Der Eintritt in die Ausstellung und zu den Begleitprogrammen ist frei.*

Die in München geborene und in Freising aufgewachsene Künstlerin Saskia Groneberg lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Werkgruppen kreisen oft um die Widersprüchlichkeiten an den Schnittstellen von Kultur und Natur, von Utopie und Wirklichkeit. Neben Fotografie bezieht sie auch andere Medien wie Video, Siebdruck und Buchkunst in ihre künstlerische Arbeit ein.

Dates

- ▶ **12 December 2025, Friday 7 pm: EXHIBITION OPENING**
Shuttle service from Freising station: 6.45 pm; return: 8.50 pm
- ▶ **6 January Tue and 11 February Wed 2026, 4 pm: meetup+art**
Guided tour through the exhibition with Alexandra M. Hoffmann
- ▶ **25 January 2026, Sunday 4 pm: ART↻DIALOGUE 001**
Guided tour and discussion with Saskia Groneberg and Tanja Beuthien, art historian and correspondent for the art magazine ART

Opening Hours and Notes

Wednesday to Saturday 2 – 6 pm, Sunday and holidays 10 am – 6 pm
On 24 and 25 December and on 31 December 2025, the Schafhof and Café MUSE will be closed.

⌘ *The exhibition spaces and Café are wheelchair accessible. The exhibition and accompanying programs are admission free.*

Born in Munich and raised in Freising, artist Saskia Groneberg lives and works in Berlin. Her work often revolves around the contradictions at the intersection of culture and nature, of utopia and reality. While her practice is rooted in photography, it also extends to other media such as video, screen print and artist books.



Bild: Saskia Groneberg: *Venus II* (Serie *Vesuv, Venus*), 2018
Schafhof – Europäisches Kunstforum Oberbayern
European Art Forum Upper Bavaria
Am Schafhof 1, 85354 Freising
www.schafhof-kunstforum.de